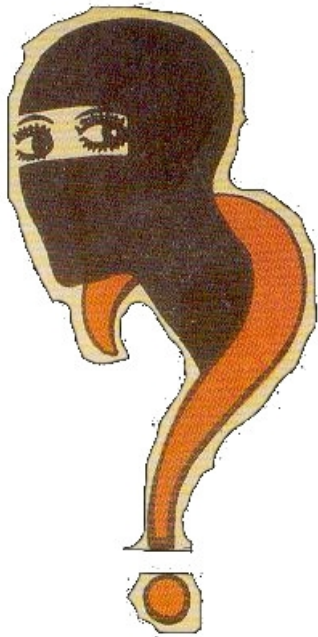


Vous travaillez dans un établissement
connecté ?
Vous aimeriez que vos élèves inventent une
histoire avec un écrivain confirmé* ?
Votre budget est limité ?

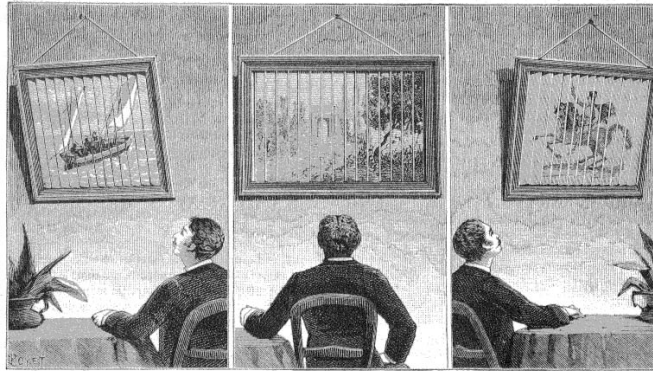
Voici la solution :

L'atelier d'écriture à distance



Le principe :

Un nombre d'heures est défini avec l'auteur, selon le budget et le projet. Sujet, ambiance, contraintes sont discutés avant la première séance. L'auteur travaille à distance avec les élèves via une application type Skype et une plateforme d'écriture collaborative type Framapad. Le contact, simple et direct, permet aux élèves de se lancer immédiatement dans l'écriture. Les textes sont corrigés (a minima) entre chaque séance par l'auteur. Il propose aussi des pistes. Les séances se succèdent.



Les avantages :

Pas de frais de déplacement ni de séjour à engager pour faire venir l'auteur.
Une souplesse horaire absolue. Un atelier de six heures peut s'étaler sur plusieurs mois ou être concentré sur quelques jours.
Un mode de communication avec lequel les élèves sont familiers.
Via Framapad, l'auteur voit les groupes d'écriture travailler en direct. Il donne des consignes, incarne un personnage dans un dialogue, ménage des coups de théâtre...

Exemples d'ateliers Ci-dessous

Contact

jubert.herve@neuf.fr

06 84 03 84 29 / 05 63 57 62 25

www.hervejubert.fr

* Hervé Jubert, auteur de romans jeunesse depuis quinze ans (Blanche, Vagabonde, L'opéra du diable, MONSTRE...).
Animateur d'ateliers d'écriture depuis dix ans.

Les 4ème B vous présentent

Quand les esprits s'en mêlent...



Collège de Keranroux
Brest

Ecrivains : Une classe de 4èmes du collège Kéranroux, à Brest.

Durée de l'atelier : 6 heures.

Point de départ demandé par les professeurs de français et d'histoire-géographie) : développer trois intrigues se déroulant dans trois capitales à trois époques différentes.

Ma proposition : New York le jour de l'incendie du musée Barnum, Paris pendant la crue de 1910, Londres pendant le smog tueur des années 1950.

Résultat : Quand les esprits s'en mêlent...
(Consultable sur demande)



Ecrivains : Deux classes de 6èmes du collège Thalassa d'Erquy

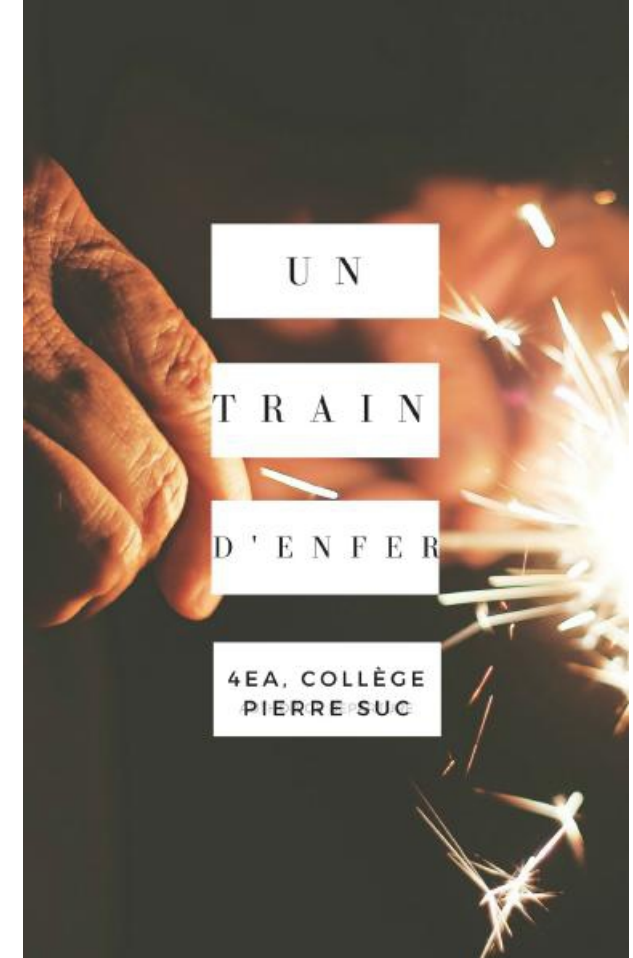
Durée de l'atelier : 6 heures.

Point de départ proposé par le professeur de français :

Demander aux élèves de s'inventer des personnages de traqueurs de chimères

Résultat :

- https://padlet.com/marchand_loic/traqueurs_groupe_1
- https://padlet.com/marchand_loic/traqueurs_groupe_2
- https://padlet.com/marchand_loic/traqueurs_groupe_3
- https://padlet.com/marchand_loic/traqueurs_groupe_4
- https://padlet.com/marchand_loic/traqueurs_groupe_5
- https://padlet.com/marchand_loic/traqueurs_groupe_6



Ecrivains : Une classe de 4èmes du collège Pierre Suc de Saint-Sulpice

Durée de l'atelier : 6 heures.

Point de départ proposé par le professeur de français :

Demander aux élèves de s'inspirer de documents iconographiques de la Belle époque pour écrire une série de nouvelles dans l'esprit du roman feuilleton

Résultat : Un train d'enfer
(Consultable sur demande)