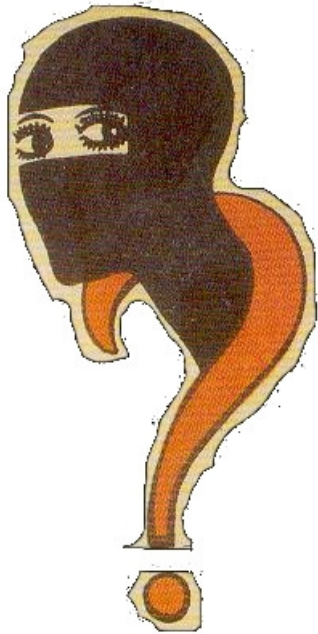


Vous travaillez dans un établissement connecté ?
Vous aimeriez que vos élèves inventent une histoire avec
un écrivain confirmé* ?
Votre budget est limité ?

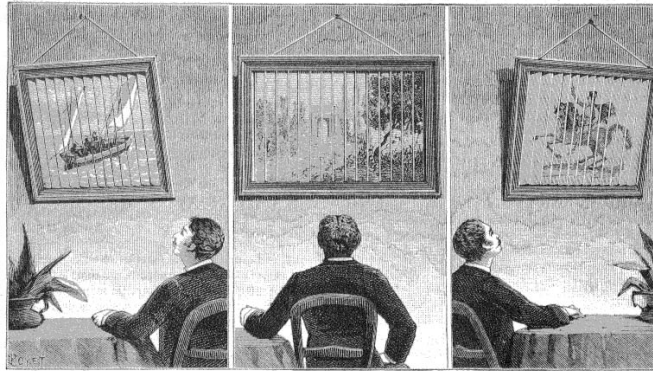
Voici la solution :

L'atelier d'écriture à distance



Le principe :

Un nombre d'heures est défini avec l'auteur, selon le budget et le projet. Sujet, ambiance, contraintes sont discutés avant la première séance. L'auteur travaille à distance avec les élèves via une application type Skype et une plateforme d'écriture collaborative type Framapad. Le contact, simple et direct, permet aux élèves de se lancer immédiatement dans l'écriture. Les textes sont corrigés (a minima) entre chaque séance par l'auteur. Il propose aussi des pistes. Les séances se succèdent.



Les avantages :

Pas de frais de déplacement ni de séjour à engager pour faire venir l'auteur.
Une souplesse horaire absolue. Un atelier de six heures peut s'étaler sur plusieurs mois ou être concentré sur quelques jours.
Un mode de communication avec lequel les élèves sont familiers.
Via Framapad, l'auteur voit les groupes d'écriture travailler en direct. Il donne des consignes, incarne un personnage dans un dialogue, ménage des coups de théâtre...

Exemple d'atelier :

Avec une classe de 4ème du collège Kéranroux, de Brest. L'atelier dura 6 heures. Les enseignants (Français et Histoire-Géographie) voulaient que les élèves travaillent sur trois intrigues se déroulant dans trois capitales à trois époques différentes.
Je leur ai proposé New York le jour de l'incendie du musée Barnum, Paris pendant la crue de 1910, Londres pendant le smog tueur des années 1950.
J'ai rassemblé de la documentation et de l'iconographie et rédigé une accroche. Avant la première séance, les élèves en prirent connaissance. Ils inventèrent leurs personnages (aidés par une grille fournie par mes soins) et m'envoyèrent un début d'intrigue.
Six groupes d'élèves travailleraient sur trois nouvelles. Le moment venu, les six groupes s'installèrent devant six postes informatiques. Un septième poste était dédié à Skype. Le travail commença.
A l'issue de la première heure, je récupérai les textes, les lissai légèrement (pour respecter les écrits, règle numéro un de tout atelier d'écriture), les renvoyai avec mes suggestions. Les élèves me firent part de leurs réactions. Les pages Framapad furent à nouveau préparées. Le travail reprit. Etc.

Résultat : un recueil de nouvelles de près de 60 pages,
[Quand les esprits s'en mêlent.](#)

Coût de cet atelier : 452 euros (Je facture l'heure effective 75 euros)

Contact

jubert.herve@neuf.fr

06 84 03 84 29 / 05 63 57 62 25

www.hervejubert.fr

* Hervé Jubert, auteur de romans jeunesse depuis quinze ans (Blanche, Vagabonde, L'opéra du diable, MONSTRE...).
Animateur d'ateliers d'écriture depuis dix ans.